

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e COGNOME Pietro Antonio Valentino
Fax +39 (0)6 56563527
E-mail pietro.valentino@uniroma1.it
Posta certificata pietroantonio.valentino@postecert.it
Data di nascita 19 gennaio 1948
Luogo di nascita Settefrati (FR)
Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Nome del progetto *Assistenza tecnica nei processi di valorizzazione dei beni culturali e ambientali e in piani e progetti di valorizzazione delle risorse del territorio e dei loro impatti per lo sviluppo*
Periodo di effettivo svolgimento da Ottobre 2017 in corso
Committente del progetto/incarico Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Direzione Generale Turismo
Soggetto destinatario dell'attività Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Direzione Generale Turismo
Descrizione dell'incarico Supporto all'attività di coordinamento tecnico-scientifico di valutazione negoziale di piani e progetti, dei programmi e modelli di gestione di reti di offerta, integrate territorialmente, di servizi culturali e turistici

Nome del progetto *Conferimento di incarico di commissione d'opera e di edizione a termine nell'ambito del progetto di ricerca "L'Arte di produrre Arte" III edizione*
Periodo di effettivo svolgimento: da Novembre 2016 a Ottobre 2017
Committente del progetto/incarico Associazione Civita
Soggetto destinatario dell'attività Associazione Civita
Descrizione dell'incarico Progettazione e direzione della ricerca sugli impatti della "rivoluzione informatica" sulle Imprese culturali e creative e su turismo . Curatela della pubblicazione della ricerca. Partecipazione al Gruppo di Lavoro e alla valutazione delle problematiche e dei quesiti che potranno insorgere nel corso della redazione dello studio

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|---------------|
| Nome del progetto | <i>Progetto "Cult.Routes" Cross-Border Cultural Routes del Programma di Cooperazione Territoriale Europea Grecia - Italia 2007/2013</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Aprile 2015 | a | Novembre 2015 |
| Committente del progetto/incarico | Civita Cultura S.r.l | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Regione Puglia – Area per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti | | |
| Descrizione dell'incarico | Cura scientifica ed editoriale delle attività di ricerca, dei testi e delle pubblicazioni previste dal <i>Progetto "Cult.Routes" Cross-Border Cultural Routes del Programma di Cooperazione Territoriale Europea Grecia - Italia 2007/2013</i> | | |
| Nome del progetto | <i>Progetto "Bari Guest Card"</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Aprile 2015 | a | Agosto 2015 |
| Committente del progetto/incarico | Civita Cultura S.r.l | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Regione Puglia – Area per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti | | |
| Descrizione dell'incarico | Coordinamento analisi di prefattibilità della Bari Guest Card nell'ambito dal <i>Progetto "Cult.Routes" Cross-Border Cultural Routes del Programma di Cooperazione Territoriale Europea Grecia - Italia 2007/2013</i> | | |
| Nome del progetto | <i>Programma Operativo Interregionale "Attrattori culturali, naturali e turismo" (POIn) - Attuazione di operazioni tese alla valorizzazione, a fini turistici, delle c.d. "aree di attrazione culturale e naturale"</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Aprile 2015 | a | Dicembre 2015 |
| Committente del progetto/incarico | Regione Puglia – Area per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Regione Puglia – Area per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti | | |
| Descrizione dell'incarico | Incarico come Esperto Senior (profilo economico-statistico) per lo svolgimento delle seguenti attività: Valutazione ex ante, in itinere ed ex post degli interventi finanziati e analisi economica degli impatti territoriali; Definizione e verifica dei requisiti tecnici e finanziari delle operazioni finanziate a valere sui fondi strutturali; Gestione di processi di accompagnamento di istituzioni e partenariati locali alla definizione di piani e progetti di valorizzazione integrata in campo culturale ed ambientale; Gestione di processi di valorizzazione dei beni culturali e ambientali; Definizione di metodi e tecniche per l'elaborazione di programmi di valorizzazione e di modelli di gestione di reti di offerta, integrate territorialmente, di servizi culturali e turistici | | |
| Nome del progetto | <i>Progetto Operativo di Assistenza Tecnica (POAT) MiBAC "Rete per la governance delle politiche culturali" a valere sull'Ob. II.4 del PON GAT FESR 2007-2013</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Settembre 2013 | a | Dicembre 2014 |
| Committente del progetto/incarico | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Direzione Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Regione Puglia – Area per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti | | |
| Descrizione dell'incarico | Assistenza e supporto tecnico-scientifico per il perfezionamento e la conclusione della fase negoziale dell'iniziativa "SAC Puglia", ivi compresa l'assistenza alla definizione di modelli di gestione integrata e dei relativi programmi gestionali | | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Nome del progetto | <i>X Rapporto Civita. Le istituzioni culturali all'epoca dei social media</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Settembre 2013 a Luglio 2015 |
| Committente del progetto/incarico | Associazione Civita |
| Soggetto destinatario dell'attività | Associazione Civita |
| Descrizione dell'incarico | Curatela del X Rapporto Civita con esame e valutazione integrale del testo. Partecipazione al Gruppo di Lavoro e alla valutazione delle problematiche e dei quesiti che potranno insorgere nel corso della redazione dello studio. |
| Nome del progetto | <i>L'Arte di produrre Arte. Le imprese del design al lavoro</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Giugno 2013 a Maggio 2014 |
| Committente del progetto/incarico | Associazione Civita |
| Soggetto destinatario dell'attività | Associazione Civita |
| Descrizione dell'incarico | Progettazione e direzione della ricerca sulle Imprese culturali, del design e della creatività in Italia. Curatela della pubblicazione della ricerca. Partecipazione al Gruppo di Lavoro e alla valutazione delle problematiche e dei quesiti che potranno insorgere nel corso della redazione dello studio |
| Nome del progetto | <i>Progetto Operativo di Assistenza Tecnica (POAT) MiBAC "Rete per la governance delle politiche culturali" a valere sull'obiettivo Operativo II.4 del PON GAT FESR 207-2013 per le Regioni dell'Obiettivo convergenza</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Luglio 2011 a Ottobre 2011 |
| Committente del progetto/incarico | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali Direzione Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale |
| Soggetto destinatario dell'attività | Regione Puglia – Area per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti |
| Descrizione dell'incarico | Coordinamento tecnico-scientifico della fase negoziale dell'iniziativa "SAC Puglia" e l'elaborazione di linee guida vademecum e modelli di programma gestionale |
| Nome del progetto | <i>Commissione Interdisciplinare di monitoraggio e controllo prevista art. 12 del contratto di servizio stipulato nel settore cultura tra Comune di Roma e Zetema Progetto Cultura S.r.l</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Giugno 2009 a Ottobre 2011 |
| Committente del progetto/incarico | Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina |
| Soggetto destinatario dell'attività | Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina |
| Descrizione dell'incarico | Presidenza della Commissione |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Nome del progetto | <i>Indagine e studio volti all'individuazione di forme alternative di gestione diretta e valorizzazione integrata dei beni e delle istituzioni culturali</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Dicembre 2010 a Dicembre 2011 |
| Committente del progetto/incarico | FoCuS Centro di ricerca di Università di Roma La Sapienza |
| Soggetto destinatario dell'attività | Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| Descrizione dell'incarico | Curatela e contributo scientifico per la redazione delle Linee Guida |
| Nome del progetto | <i>Elaborazione di Linee Guida per la valorizzazione dei centri storici minori e dei sistemi paesaggistico-ambientali della Sardegna per la costruzione partecipata di strategie di sviluppo locale sostenibile</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Novembre 2009 a Febbraio 2011 |
| Committente del progetto/incarico | FoCuS Centro di ricerca di Università di Roma La Sapienza |
| Soggetto destinatario dell'attività | Regione Sardegna |
| Descrizione dell'incarico | Curatela e contributo scientifico per la redazione delle Linee Guida |
| Nome del progetto | <i>Meta archivio degli archivi storici e delle biblioteche del territorio pugliese</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Marzo 2010 a Dicembre 2010 |
| Committente del progetto/incarico | InnovaPuglia S.p.A. |
| Soggetto destinatario dell'attività | InnovaPuglia S.p.A. |
| Descrizione dell'incarico | Linee Guida per l'innovazione legislativa, tecnologica e gestionale nel la valorizzazione dei beni culturali |
| Nome del progetto | <i>Linee guida per la predisposizione dei QSV (Quadri Strategici di valorizzazione) dei centri storici e dei Criteri di ammissibilità per gli Ambiti di Rivitalizzazione Primaria</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Luglio 2009 a Ottobre 2010 |
| Committente del progetto/incarico | FoCuS Centro di ricerca di Università di Roma La Sapienza |
| Soggetto destinatario dell'attività | Regione Umbria |
| Descrizione dell'incarico | Curatela e contributo scientifico per la redazione delle Linee Guida |
| Nome del progetto | <i>Commissione per il futuro di Roma Capitale</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Ottobre 2008 a Aprile 2009 |
| Committente del progetto/incarico | Comune di Roma |
| Soggetto destinatario dell'attività | Comune di Roma |
| Descrizione dell'incarico | Uno dei 49 membri come esperto di Economia urbana |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|----------------|
| Nome del progetto | <i>Alberghi della cultura</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | Aprile 2008 | a | Luglio 2008 |
| Committente del progetto/incarico | Civita Servizi s.r.l | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | ANCE, Civita Servizi s.r.l con Arcus S.p.A. | | |
| Descrizione dell'incarico | Contributo scientifico (premessa metodologica e definizione modello di gestione) nell'ambito dello studio curato da Civita per la definizione di un nuovo network alberghiero denominato | | |
| Nome del progetto | <i>Articolazione della struttura di un Piano Strategico per Zetema</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Novembre 2007 | a | Marzo 2008 |
| Committente del progetto/incarico | Zetema Progetto Cultura s.r.l | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Zetema Progetto Cultura s.r.l | | |
| Descrizione dell'incarico | Elaborazione del piano strategico e riposizionamento di mercato di Zetema Progetto Cultura | | |
| Nome del progetto | <i>“Servizio di assistenza tecnica per il miglioramento del processo di programmazione e della qualità progettuale degli interventi del QCS 2000-2006 nel settore dei Beni e delle Attività Culturali” a valere sul PO – Beni Culturali afferente al PON ATAS 2000-06</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Aprile 2007 | a | settembre 2007 |
| Committente del progetto/incarico | Civita Servizi s.r.l | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | | |
| Descrizione dell'incarico | Contributo metodologico relativamente a obiettivi e vincoli dei processi di gestione di beni, istituzioni ed attività culturali | | |
| Nome del progetto | <i>Schema di Piano Territoriale Provinciale Generale (PTPG)</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Settembre 2005 | a | febbraio 2007 |
| Committente del progetto/incarico | Provincia di Roma | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Provincia di Roma | | |
| Descrizione dell'incarico | Elaborazione ed applicazione di un modello di Valutazione Ambientale Strategica (VAS), e valutazione impatto del piano sulle risorse ambientali e culturali dei Comuni della Provincia di Roma | | |
| Nome del progetto | <i>“InFo-CS Innovazione e Formazione nel settore della cultura e dello spettacolo”</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Ottobre 2005 | a | Febbraio 2006 |
| Committente del progetto/incarico | Formez | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Formez | | |
| Descrizione dell'incarico | Coordinamento scientifico delle attività formative dirette alla PA e progettazione del programma didattico-formativo | | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Nome del progetto | <i>Contributo economico e sociale dei servizi pubblici locali a rete nell'area di Roma</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Settembre 2005 a Luglio 2006 |
| Committente del progetto/incarico | Facoltà di Economia dell'Università di Roma La Sapienza |
| Soggetto destinatario dell'attività | Comune di Roma |
| Descrizione dell'incarico | Redazione della metodologia di valutazione e coordinamento del gruppo di lavoro per la sua applicazione |
| Nome del progetto | <i>Verso la costruzione di un distretto industriale: la valorizzazione del sistema nautico di Fiumicino</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Marzo 2005 a Maggio 2006 |
| Committente del progetto/incarico | Facoltà di Economia dell'Università di Roma La Sapienza |
| Soggetto destinatario dell'attività | CNA, Camera di Commercio di Roma, Associazione Operatori del Porto di Fiumicino, Comune di Fiumicino |
| Descrizione dell'incarico | Coordinamento scientifico del gruppo di ricerca |
| Nome del progetto | <i>Bacino culturale dello Stretto di Messina</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Luglio 2005 a Settembre 2006 |
| Committente del progetto/incarico | Consorzio Civita |
| Soggetto destinatario dell'attività | ARCUS S.p.A |
| Descrizione dell'incarico | Redazione delle "Strategie di sviluppo economico di un bacino culturale" |
| Nome del progetto | <i>Progetto MedNet'U – Programma EUMEDIS</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Luglio 2005 a Giugno 2006 |
| Committente del progetto/incarico | Istituto per il Mediterraneo (iMed), Roma |
| Soggetto destinatario dell'attività | MedNet'U |
| Descrizione dell'incarico | Realizzazione di moduli formativi: Gestione del patrimonio culturale e Gestione dei siti archeologici e dei musei |
| Nome del progetto | <i>DELTA (Development of Territorial Cultural Systems) – Paesi partner: Algeria, Autorità Palestinese, Francia, Italia, Israele, Malta, Marocco, Spagna</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Marzo 2004 a Marzo 2006 |
| Committente del progetto/incarico | Istituto per il Mediterraneo (iMed), Roma |
| Soggetto destinatario dell'attività | Unione europea, Euromed Heritage Program |
| Descrizione dell'incarico | Coordinatore scientifico unico dell'intero progetto |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|----------------|
| Nome del progetto | <i>Studio di fattibilità per la riorganizzazione dei servizi culturali della città di Foligno</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Maggio 2004 | a | Luglio 2005 |
| Committente del progetto/incarico | Comune di Foligno | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Comune di Foligno | | |
| Descrizione dell'incarico | Redazione dello Studio di fattibilità | | |
| Nome del progetto | <i>Distretto culturale di Palermo</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Settembre 2003 | a | Settembre 2004 |
| Committente del progetto/incarico | Consorzio Civita | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Fondazione Banco di Sicilia, Provincia di Palermo, Assindustria di Palermo, ACE, Comune di Palermo e Consorzio ASI | | |
| Descrizione dell'incarico | Coordinatore scientifico | | |
| Nome del progetto | <i>Distretto culturale di Frosinone</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Aprile 2003 | a | Aprile 2004 |
| Committente del progetto/incarico | Consorzio Civita | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Camera di Commercio di Frosinone | | |
| Descrizione dell'incarico | Coordinatore scientifico | | |
| Nome del progetto | <i>Projet de gestion et de valorisation du patrimoine culturel de la Tunisie - Etude concernant le contexte législatif de la protection du patrimoine, la stratégie et la politique des musées nationaux</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Marzo 2003 | a | Novembre 2004 |
| Committente del progetto/incarico | Istituto per il Mediterraneo (iMed), Roma | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Banque Mondiale, Ministère de la Culture de la TUNISIE – AMVPPC - Unité de Projet de Gestion et de Valorisation du Patrimoine Culturel | | |
| Descrizione dell'incarico | Coordinamento scientifico degli aspetti relativi a gestione e valorizzazione di beni culturali diffusi e del sistema musei | | |
| Nome del progetto | <i>Sistema Culturale del Montefeltro</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | marzo 2003 | a | Ottobre 2003 |
| Committente del progetto/incarico | Consorzio Civita | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Gal Montefeltro Leader | | |
| Descrizione dell'incarico | Coordinatore scientifico | | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Nome del progetto | <i>PISA (Programmazione integrata siti archeologici) – Paesi partner: Algeria, Autorità Palestinese, Francia, Germania, Grecia, Italia, Israele, Marocco, Tunisia</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Marzo 2000 a Ottobre 2003 |
| Committente del progetto/incarico | Istituto per il Mediterraneo (iMed), Roma |
| Soggetto destinatario dell'attività | Unione europea, Euromed Heritage Program |
| Descrizione dell'incarico | Coordinatore scientifico unico dell'intero progetto |
| Nome del progetto | <i>Redazione del piano di gestione UNESCO per il sito LE CITTÀ TARDO BAROCHE DEL VAL DI NOTO (Sicilia sud-orientale)</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Dicembre 2002 a Ottobre 2003 |
| Committente del progetto/incarico | Consorzio Civita. Roma |
| Soggetto destinatario dell'attività | Comuni del Val di Noto compresi nel sito UNESCO |
| Descrizione dell'incarico | Coordinamento scientifico per gli aspetti di valorizzazione integrata e sostenibili del sito |
| Nome del progetto | <i>Studio di fattibilità Museo di Pietrarsa</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Novembre 2002 a Novembre 2003 |
| Committente del progetto/incarico | Consorzio Civita |
| Soggetto destinatario dell'attività | Ferrovie dello Stato |
| Descrizione dell'incarico | Coordinatore scientifico progetto gestionale |
| Nome del progetto | <i>Piano di Gestione dei Comuni del Val di Noto</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Dicembre 2001 a dicembre 2002 |
| Committente del progetto/incarico | Consorzio Civita |
| Soggetto destinatario dell'attività | Comuni di Caltagirone, Catania, Militello, Modica, Ragusa, Scicli, Noto, Associazione Industriali di Siracusa |
| Descrizione dell'incarico | Coordinatore scientifico del piano di conservazione e valorizzazione |
| Nome del progetto | <i>Studio di fattibilità per la realizzazione del "Teatro della Città di Foligno"</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Maggio 2001 a Maggio 2002 |
| Committente del progetto/incarico | Comune di Foligno |
| Soggetto destinatario dell'attività | Comune di Foligno |
| Descrizione dell'incarico | Coordinatore del gruppo del lavoro e del modello gestionale |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|----------------|
| Nome del progetto | <i>Distretto culturale di Viterbo</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Febbraio 2001 | a | Marzo 2002 |
| Committente del progetto/incarico | Consorzio Civita | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Fondazione Cassa di Risparmio di Viterbo | | |
| Descrizione dell'incarico | Coordinatore scientifico | | |
| Nome del progetto | <i>Piano strategico di Roma</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Marzo 2000 | a | Settembre 2001 |
| Committente del progetto/incarico | Risorse per Roma s.p.a | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Comune di Roma | | |
| Descrizione dell'incarico | Curatore del settore "Cultura e turismo" del Piano strategico | | |
| Nome del progetto | <i>Commissione per lo studio delle competenze relative alla nuova figura professionale di esperto di marketing e management dei beni culturali</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Aprile 2000 | a | Giugno 2001 |
| Committente del progetto/incarico | Sovrintendenza Comunale ai Beni Culturali del Comune di Roma | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Sovrintendenza Comunale ai Beni Culturali del Comune di Roma | | |
| Descrizione dell'incarico | Esperto economico | | |
| Nome del progetto | <i>Comitato Tecnico-Scientifico per la valutazione del progetto di sistema integrato di gestione del patrimonio museale e monumentale del Comune di Roma</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Febbraio 1999 | a | Dicembre 1999 |
| Committente del progetto/incarico | Sovrintendenza Comunale ai Beni Culturali del Comune di Roma | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Sovrintendenza Comunale ai Beni Culturali del Comune di Roma | | |
| Descrizione dell'incarico | Esperto economico | | |
| Nome del progetto | <i>Progetto di recupero di Venaria Reale e del Borgo Castello della Mandria</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Marzo 1997 | a | Dicembre 1998 |
| Committente del progetto/incarico | Finpiemonte S.p.A | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Regione Piemonte | | |
| Descrizione dell'incarico | Elaborazione del piano di gestione, dell'analisi finanziaria e dell'analisi costi-benefici | | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|--------------|
| Nome del progetto | <i>Monitoraggio della realizzazione del progetto di restauro delle Mura di Ferrara</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | gennaio 1995 | a | marzo 1996 |
| Committente del progetto/incarico | Comune di Ferrara | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Comune di Ferrara | | |
| Descrizione dell'incarico | Redazione del report di monitoraggio e coordinamento delle attività di indagine | | |
| Nome del progetto | <i>Progetto strategico Beni Culturali Mezzogiorno</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Marzo 1990 | a | Ottobre 1991 |
| Committente del progetto/incarico | Consorzio Beni Italia | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | CASMEZ | | |
| Descrizione dell'incarico | Elaborazione di un progetto di valorizzazione per i grandi attrattori del Mezzogiorno | | |
| Nome del progetto | <i>Musei Civici Universitari e Grande Pinacoteca di Bologna</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Febbraio 1989 | a | Ottobre 1989 |
| Committente del progetto/incarico | Istituto Beni Culturali Regione Emilia Romagna | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Istituto Beni Culturali Regione Emilia Romagna | | |
| Descrizione dell'incarico | Coordinatore del gruppo di ricerca incaricato della elaborazione dell'analisi costi e benefici del progetto secondo le specifiche del Ministero del Bilancio | | |
| Nome del progetto | <i>Musei Civici di Brescia e recupero area Santa Giulia</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Febbraio 1989 | a | Ottobre 1989 |
| Committente del progetto/incarico | Comune di Brescia | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Comune di Brescia | | |
| Descrizione dell'incarico | Coordinatore del gruppo di ricerca incaricato della elaborazione dell'analisi costi e benefici del progetto secondo le specifiche del Ministero del Bilancio | | |
| Nome del progetto | <i>Teatri storici della Toscana</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Febbraio 1988 | a | Ottobre 1988 |
| Committente del progetto/incarico | Regione Toscana | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Regione Toscana | | |
| Descrizione dell'incarico | Coordinatore del gruppo di ricerca incaricato della elaborazione dell'analisi costi e benefici del progetto secondo le specifiche del Ministero del Bilancio | | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|----------------|
| Nome del progetto | <i>Teatri storici della Marche</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Gennaio 1988 | a | Settembre 1988 |
| Committente del progetto/incarico | Regione Marche | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Regione Marche | | |
| Descrizione dell'incarico | Coordinatore del gruppo di ricerca incaricato della elaborazione dell'analisi costi e benefici del progetto secondo le specifiche del Ministero del Bilancio | | |
| Nome del progetto | <i>Monitoraggio della realizzazione del progetto di restauro delle Mura di Ferrara</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | gennaio 1995 | a | marzo 1996 |
| Committente del progetto/incarico | Comune di Ferrara | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Comune di Ferrara | | |
| Descrizione dell'incarico | Redazione del report di monitoraggio e coordinamento delle attività di indagine | | |
| Nome del progetto | <i>Monitoraggio della realizzazione del progetto di restauro delle Mura di Ferrara</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | gennaio 1995 | a | marzo 1996 |
| Committente del progetto/incarico | Comune di Ferrara | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Comune di Ferrara | | |
| Descrizione dell'incarico | Redazione del report di monitoraggio e coordinamento delle attività di indagine | | |
| Nome del progetto | <i>Progetto di restauro delle Mura di Ferrara</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Febbraio 1987 | a | Ottobre 1987 |
| Committente del progetto/incarico | Comune di Ferrara | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Comune di Ferrara | | |
| Descrizione dell'incarico | Coordinatore del gruppo di ricerca incaricato della elaborazione dell'analisi costi e benefici del progetto secondo le specifiche del Ministero del Bilancio | | |
| Nome del progetto | <i>Residenze e Collezioni Sabaude</i> | | |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Febbraio 1985 | a | Ottobre 1985 |
| Committente del progetto/incarico | Finpiemonte s.p.a. | | |
| Soggetto destinatario dell'attività | Regione Piemonte | | |
| Descrizione dell'incarico | Coordinatore del gruppo di ricerca incaricato della elaborazione dell'analisi costi e benefici del progetto secondo le specifiche del Ministero del Bilancio | | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Nome del progetto | <i>Progetto strategico Area Metropolitana di Palermo</i> |
| Periodo di effettivo svolgimento: | da Febbraio 1980 a Dicembre 1981 |
| Committente del progetto/incarico | Cassa del Mezzogiorno |
| Soggetto destinatario dell'attività | Cassa del Mezzogiorno |
| Descrizione dell'incarico | Economista del gruppo di consulenti per le analisi diagnostiche e la redazione di proposte strategiche per l'area metropolitana di Palermo |
| ISTRUZIONE E FORMAZIONE | |
| Titolo di studio | Laurea in economia e commercio (vecchio ordinamento) presso la Facoltà di economia dell'Università di Roma La Sapienza (anno 1971) con voti 110 e lode. Borsa di studio NATO-C.N.R., (periodo 1977-1980) per attività di ricerca presso il <i>Department of Economics</i> , Birkbeck College, University of London |
| Esperienza accademica | Dal 1980 ricercatore confermato (Raggruppamento disciplinare SECS P02) presso la Facoltà di Economia della Università di Roma La Sapienza (<i>Dipartimento di Economia e Diritto</i>). Professore aggregato di <i>Economia politica</i> nella Facoltà di Economia della Università di Roma La Sapienza. È stato docente di: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Istituzioni internazionali e analisi dei progetti</i> nei corsi interfacoltà di laurea specialistica in <i>Scienze Economiche e Sociali per la Cooperazione Internazionale e lo Sviluppo</i> (Facoltà di Economia, Facoltà di Studi Orientali, Facoltà di Lettere e Filosofia) - <i>Pianificazione e valutazione ambientale, territoriale e urbanistica</i> (Facoltà di Architettura "L. Quaroni" - Facoltà di Economia) dell'Università di Roma La Sapienza - <i>Analisi costi e benefici</i> del Master in <i>Economia pubblica</i> della Facoltà di Economia della Sapienza Università di Roma; - <i>Economia e gestione del territorio</i> nel Master in <i>Real Estate Finance</i> dell'Università LUISS di Roma - <i>Economia dei beni culturali</i> al Master in <i>Gestione del patrimonio</i> della <i>Universitat Autònoma de Barcelona</i> (1988) - <i>Economia Urbana</i> allo IUAV di Venezia (2006-2007). <i>Visiting Researcher</i> presso la Northeastern University di Boston (MA) e la San Diego State University (San Diego – CA) (anni 2010-2011) |
| Comitati scientifici | Ha fatto parte di: <ul style="list-style-type: none"> - Comitato Scientifico Misto Italo-Egiziano per il nuovo museo egizio del Cairo (Ministero degli affari esteri Anni 1998-1999) - Commissione per la valutazione dei progetti per gli Europei di Calcio (ex Ministero del Turismo anni 1989 - 1990) - Comitato per la riforma degli ordinamenti universitari nel settore culturale (Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica) |

- Gruppo di lavoro per la definizione delle linee guida nel campo culturale e turistico per il Progetto Strategico del Comune di Roma (Comune di Roma anni 1999-2000)
- Commissione nazionale per la redazione delle linee guida di un “modello” di piano di gestione per i siti Unesco italiani (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - anni 2006-2009)
- Consiglio didattico-scientifico del Master in *Tecniche e metodi del progetto urbano* della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma
- Collegio docenti del *Dottorato in Pianificazione urbanistica* della Facoltà di Architettura L. Quaroni della Sapienza Università di Roma.
- Comitato di coordinamento scientifico del Master post-laurea in *Gestione dei beni culturali* della Scuola Normale di Pisa
- Consiglio didattico-scientifico di Fo.Cu.S. (FoRMazioneCuLturaStoria) - Centro di Ricerca della Sapienza sulla Valorizzazione e gestione dei centri storici minori
- Comitato scientifico della rivista: *Archivio di studi urbani e regionali*,
- Collegio docenti del *Dottorato in Pianificazione urbanistica* della Facoltà di Architettura L. Quaroni della Sapienza Università di Roma.
- Collegio docenti del *Dottorato inter Ateneo* con l'Università di Camerino e Macerata in *Economic Development: Analysis, Policy and Theory*.

Dal 1981 al 1990 socio del Centro di Ricerche e Studi sui Problemi del Lavoro, dell'Economia e dello Sviluppo (Cles S.r.l.)

Dal 1985 al 1990 Direttore del Dipartimento di economia della cultura del Centro di Ricerche e Studi sui Problemi del Lavoro, dell'Economia e dello Sviluppo (Cles S.r.l.)

Incarichi attuali

Direttore (scientifico e responsabile) della rivista *Economia della cultura* – editore Il Mulino

Vicepresidente Comitato scientifico dell'*Associazione Civita*

Membro del Comitato scientifico della rivista *Italian Journal of Planning Practice*

LINGUE

Prima Lingua

Italiano

Altre lingue: *autovalutazione*

Livello europeo

(Quadro comune europeo di riferimento)

Inglese
Francese

| Comprensione | | | | Parlato | | | | Scritto | |
|--------------|----------|---------|----------|-------------------|------------|------------------|------------|--------------------|----------|
| Ascolto | | Lettura | | Interazione orale | | Produzione orale | | Produzione scritta | |
| C2 | avanzato | C2 | avanzato | C2 | avanzato | C2 | avanzato | C2 | avanzato |
| C2 | avanzato | C2 | avanzato | B2 | intermedio | B2 | intermedio | A2 | base |

**PRINCIPALI
PUBBLICAZIONI**

Valentino P. A., Leon P. 1986, "La valutazione costi/benefici nei piani di intervento sui beni culturali", in F. Perego (a cura di), *ANASTILOSI: L'antico, il restauro, la città*, Editori Laterza Bari

Valentino P. A. 1986, "Economia e beni culturali. Definizione e determinazione dell'impatto economico e occupazionale", in *Politiche del Lavoro* n. 2, Franco Angeli Editore Milano

Valentino P. A. 1987, "La valutazione della redditività economica del progetto "Mura di Ferrara: procedure e risultati", in *Restauro & Città*, anno III n.7, Marsilio Editori Venezia

Valentino P. A. 1988, "Economia e cultura", in *L'Ippogrifo*, anno I n. 1, Il Mulino Bologna

Valentino P. A. 1988, "Suscettibilità dell'impiego del "metodo degli effetti" per l'assunzione delle decisioni di investimento pubblico", in AA.VV., *FONDO INVESTIMENTI E OCCUPAZIONE: Ruolo e prospettive nella programmazione regionale*, Franco Angeli Editore Milano

Valentino P. A. 1989, "Economia e città: gli interventi di recupero", in AA.VV., *Archeologia industriale a Roma*, Sugarco Edizioni Milano

Valentino P. A. 1989, "Fruizione dei beni culturali a Ferrara", in AA.VV., *Annuario Economico Ferrarese*, CDS Edizioni Ferrara

Valentino P. A. 1990, "Parco del Delta del Po: le domande di fruizione e il loro impatto economico", in AA.VV., *Annuario Economico Ferrarese*, CDS Edizioni Ferrara

Valentino P. A. 1992, "Privati o collettivi?", in G. Barlozzetti (ed.) *OMBRE DI PIETRA. Prolegomeni a una politica per i beni culturali*, Reggiani Editore Milano

Valentino P. A. 1993, "Gli impatti economici della nuova normativa per lo sviluppo dei servizi museali", *Notiziario* n. VIII, 42-43 del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma

Valentino P. A. (a cura di) 1993, *L'immagine e la memoria. Indagine sulla struttura del museo in Italia e nel Mondo*, Leonardo Periodici Milano

Valentino P. A. 1994, "L'evoluzione e il ruolo della politica monetaria", in F. R. Pizzuti (a cura di), *L'economia italiana dagli anni Settanta agli anni Novanta*, McGraw-Hill Milano

Valentino P. A. 1994, "Le performances socio-economiche del Lazio e delle altre regioni italiane", in F. Buffoni (a cura di), *Il sistema Lazio. Economia e società della regione-capitale*, Franco Angeli Editore Milano

Valentino P. A. 1994, "Patrimonio culturale", in Associazione Mecenate 90, *Lessico dei Beni Culturali*, U. Allemandi & C. Torino

Valentino P. A. 1994, *Progettare il passato: centri storici minori e valori ambientali diffusi*, Progetti Museali Editore Roma (curatore)

Valentino P. A., Laise D. 1995, *Teoria economica neoclassica e scelte multicriterio*, "Materiali di Ricerca", Dipartimento di Economia Pubblica, Università "La Sapienza" Roma

Valentino P. A. 1995, "La rilevanza economico-sociale del Laboratorio di Quartiere", in G. Amendola, G. Sivo (a cura di), *L'agorà efficiente*, Clear Edizioni Roma

Valentino P. A. 1997, "Costi e fattibilità", in Raffaele Panella (a cura di), *Piazze e nuovi luoghi di Roma: il progetto della conferma e della innovazione*, Fratelli Palombi Editori, Roma

Valentino P. A., Galluzzi P. 1997, *I formati della memoria. Beni culturali e nuove tecnologie alle soglie del terzo millennio* (curatore), Giunti Gruppo Editoriale, Firenze

Valentino P. A. 1998, *L'analisi costi-benefici nella valutazione dei progetti delle Fondazioni bancarie*, ACRI Roma

- Valentino P. A., Musacchio A., Perego F. (a cura di) 1999, *La storia al futuro. Beni culturali, specializzazione del territorio e nuova occupazione*, Edizioni Giunti Firenze
- Valentino P. A. 2000, "Roma capitale dell'industria culturale e del turismo" in R. Camagni, D. Mazzonis (a cura di), *Verso un piano strategico per Roma*, Alinea editrice Firenze, 2001
- Valentino P. A., Laise D. 2000, *Economia dell'impresa: le scelte di investimento*, Carocci editore Roma
- Valentino P. A. 2003, "La difficile "arte" di valutare l'ambiente ed il territorio", in F. Karrer e S. Arnofi (a cura di), *Lo spazio europeo tra pianificazione e governance. Gli impatti territoriali e culturali delle politiche UE*, Alinea editrice Firenze
- Valentino P. A., Laise D. 2003, "The economic evaluation of Public Investment", in Gandolfo G., Marzano F. (edts.), *International Economic Flows, Currency Crises, Investment and Economic Development, A Collection of Essays in Memory of Vittorio Marrama*, Euroma Roma
- Valentino P. A. 2003, *Le trame del territorio. Politiche di sviluppo dei sistemi territoriali e distretti culturali*, Sperling & Kupfer editori Milano
- Valentino P. A., Misiani A. (a cura di) 2004, *Gestione del patrimonio culturale e del territorio. La programmazione integrata nei siti archeologici nell'area euro-mediterranea*, Carocci editore Roma
- Valentino P. A. 2006, "Il distretto culturale come strategia di tutela e sviluppo", in BERNI C. (a cura di), *Il territorio soggetto culturale. La Provincia di Roma disegna il suo distretto tracce, suggestioni, forme, contenuti*, Franco Angeli Milano
- Valentino P. A. 2006, "Politiche di rete e scelte strategiche delle città", *Economia della Cultura*, numero: 4, dicembre
- Valentino P. A. 2007, "Le innovazioni nelle strategie pubbliche per il settore culturale", in AA.VV, *Innovazione e formazione nella cultura e nello spettacolo*, Formez Quaderni, n. 60
- Valentino P. A. La Regina A. (a cura di) 2007, *La formazione vale un patrimonio : beni culturali, saperi, occupazione*, Edizioni Giunti Firenze
- Valentino P. A. 2007, *L'economia della cultura ha vent'anni, ma non li dimostra*, *Economia della Cultura*, numero: 4, dicembre
- Valentino P. A. 2008, "Centralità urbane e progetti di recupero", in Tella N., Veneto P. (a cura di), *Strategie di intervento nel recupero dell'edilizia storica*, Edizioni Kappa
- Valentino P. A. 2008, "L'economia dei beni paesaggistici ed il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio", in *Ri_Vista Ricerche e progettazione per il paesaggio*, n. 10 luglio/dicembre I anno 6 (www1.unifi.it/ri-vista/)
- Valentino P. A. 2008, "L'importanza degli studi di fattibilità nel processo di attuazione del Piano regolatore generale: una premessa", in AA.VV, *L'analisi di fattibilità per il Piano urbanistico. Gli studi del Comune di Roma per il litorale e l'entroterra di Ostia*, Urbanistica QUADERNI, n. 50, Anno XIV
- Valentino P. A. 2008, "La città camaleontica", in AA.VV, *Lezioni di dottorato 2006-2007*, Aracne Editrice, Roma
- Valentino P. A., Galluzzi P. (a cura di) 2008, *Galassia Web. La Cultura nella Rete*, Edizioni Giunti Firenze
- Valentino P. A., Misiani A. 2008, *Gestion du patrimoine culturel et du territoire. La programmation intégrée dans les sites archéologiques de la région euro-méditerranéenne*, Carocci editore Roma,
- Valentino P. A., Misiani A. 2008, *Management of Cultural Heritage and Territory. Integrated Planning in Archaeological Sites of the Euro-Mediterranean Region*, Carocci editore Roma
- Valentino P. A. 2009, "I grandi eventi", in Celant A., Ferri M. A. (a cura di), *L'Italia. Il declino economico e la forza del turismo*, Sapienza Università di Roma,

- Valentino P. A. 2009, “Il mecenatismo culturale diffuso in Italia: una occasione perduta?”, in AA. VV., *Donare si può? Gli Italiani e il mecenatismo culturale diffuso*, Associazione Civita
- Valentino P. A., Sanna V. S. 2010, “Una valutazione degli impatti economico-sociali dell'offerta dei servizi pubblici locali a rete nel comune di Roma”. *Annali del Dipartimento di Studi Geoeconomici, Linguistici, Statistici, Storici per l'analisi Regionale*; p. 131-164
- Valentino P. A., 2010 “The Economic Importance of Culture and Cultural Heritage in Italy”, *GUO JI CHENG SHI GUI HUA*, vol. 3; p. 10-14, ISSN: 1673-9493
- Valentino P. A., 2010, “Urban Heritage, Territorial Policies and the Cultural District Approach in Italy”, *GUO JI CHENG SHI GUI HUA*, vol. 3; p. 14-17, ISSN: 1673-9493
- Valentino P. A., 2010, “Centri storici e terremoto: emergenza e prevenzione”, in *Urbanistica*, vol. 142, pp. 18-23, ISSN: 0042-1022
- Valentino P. A., Ciccarelli S. 2011, “Viaggiatori delle vie consolari nel Terzo Millennio”, in AA.VV. *Tesori lungo le vie consolari romane. Storia, arte e paesaggio nella provincia di Roma*, Associazione Civita e Camera di Commercio di Roma
- Valentino P. A. 2011, “Strategie per la promozione degli interventi pubblico-privati a sostegno della riqualificazione leggera, della ristrutturazione, del mercato delle residenze e delle attività economiche”, in: ARCALENI LEONARDO, BRUSCHI LETIZIA. *Nuova centralità urbana e rivitalizzazione centri storici*. p. 79-91, PERUGIA: Quattroemme, ISBN/ISSN: 978-88-89398-464-7
- Valentino P. A., Cammelli M. (a cura di) 2011, *Citymorfosis: politiche culturali per città che cambiano*, Giunti, Firenze
- Valentino P. A. 2012 (a cura di), *L'arte di produrre Arte. Imprese culturali a lavoro*, Marsilio Editori – Associazione Civita
- Valentino P. A. 2014, “Integrazione sistemica e partecipazione per innovare i processi di tutela e valorizzazione”, in Giuliano Volpe (a cura di), *Patrimoni culturali e paesaggi di puglia e d'italia tra conservazione e innovazione*, EDIPUGLIA
- Valentino P. A. 2014 (a cura di), *L'arte di produrre Arte. Imprese italiane del design a lavoro*, Marsilio Editori – Associazione Civita
- Valentino P.A. (con Montalbano P., Palumbo F.) 2014, “Culture and Creativity as drivers for Local Sustainable Economic Development”, Project Wealth Local Sustainable Economic Development Research Group Working Papers
- Valentino P.A. (con Aboav R. M., Montalbano P., Palumbo F.) 2015, “Culture and creativity as drivers of Local Sustainable Economic Development: the Apulian SAC case”, 10th International Forum on Knowledge Asset Dynamics - IFKAD 2015
- Valentino P.A. 2015, “I ‘valori’ della cultura per l’economia”, in Grossi R. (a cura di), *Cultura, identità e innovazione, la sfida per il futuro. 11° rapporto annuale Federculture 2015*, 24 Ore Cultura
- Valentino P.A. (con Montalbano P.) 2015, “Politiche culturali e sviluppo locale: tra teoria e pratiche”, in *Economia della Cultura*, Anno XXV, n. 3-4, 2015, agosto-dicembre, pp. 377-386
- Valentino P.A., De Biase L. (a cura di) 2016, *#Social museums, Social media e cultura, tra post e tweet*, Silvana Editore
- Valentino P.A. 2016, “Editoria e audiovisivo nell’Industria culturale e creativa italiana”, in *Economia della Cultura*, Anno XXVI, n. 3, 2016, agosto, pp. 365-377
- Valentino P.A. 2016, “L’importanza del budget management nelle istituzioni museali: una metodologia per la stima dei loro «costi standard»”, in *L’Industria*, Anno XXXVII, n. 4, 2016, ottobre-dicembre, pp. 637-654

Valentino P.A. 2017, “Cultura come bene comune: dalle definizioni alle forme di gestione”, in *Economia della Cultura*, Anno XXVII, n. 1, 2017, marzo, pp. 51-80

Valentino P.A. (a cura di) 2017, *L'arte di produrre Arte. Competitività e innovazione nella Cultura e nel Turismo*, Marsilio Editori – Associazione Civita

Valentino P.A. 2018, “La questione della valutazione negli interventi pubblici”, in *Economia della Cultura*, Anno XXVII, n. 3, 2017, agosto, pp. 465-477

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto le informazioni di cui all'art. 13 D.lgs. 196/2003 in particolare riguardo ai diritti riconosciuti dalla legge ex art 7. D.lgs 196/2003 e acconsente al trattamento dei dati con le modalità e per finalità indicate nella normativa stessa, comunque strettamente e strumentali alla gestione del rapporto contrattuale.

Roma, maggio 2018



Pietro Antonio VALENTINO