

## CURRICULUM VITAE

nome	<b>RECCHIA Antonia Pasqua</b>
data di nascita	12/02/1951
residenza	Roma, via Filippo Fiorentini 106, 00159
qualifica	Dirigente generale a riposo
amministrazione	Ministero dei beni e attività culturali e del Turismo
incarico attuale	Consigliere di amministrazione del Parco Archeologico del Colosseo
numero telefonico casa	06/4393649
e.mail istituzionale	<a href="mailto:recchia@beniculturali.it">recchia@beniculturali.it</a>
e.mail personale	antoniarecchia@tiscali.it
n. tel. cellulare	3480856241 - 3936617638

TITOLO DI STUDIO	Laurea con lode in architettura, presso l'Università La Sapienza di Roma – novembre 1973
------------------	--

ALTRI TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI	Abilitazione all'esercizio della professione di architetto Corso Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione
--	---

ESPERIENZE PROFESSIONALI (INCARICHI RICOPERTI)	<p><b>E' entrata nei ruoli degli Architetti del Ministero per i beni culturali e paesaggistici il 1 marzo 1985 a seguito di concorso pubblico.</b></p> <p>E' componente del Consiglio di Amministrazione del Parco Archeologico del Colosseo.</p> <p>E' presidente dell'iniziativa "Trame d'Italia", progetto sostenibile di sistema Paese per la valorizzazione del patrimonio culturale diffuso.</p> <p>E' presidente del Comitato scientifico di Ro.Me, manifestazione sui musei e sul turismo culturale.</p> <p>E' componente e Segretario Generale del Comitato per le celebrazioni di Leonardo nel 500° anniversario della morte.</p> <p>Dal febbraio 2010 al luglio 2018 ha coordinato l'Iniziativa di programmazione congiunta europea nel campo della ricerca applicata al patrimonio culturale, <i>Joint Programming Initiative (JPI) on Cultural Heritage and Global Change: a new challenge for Europe</i> con la</p>
--	---

partecipazione di 18 Ministeri della cultura e della ricerca di altrettanti stati membri e di 8 stati in qualità di *observer*.

Dal 1°ottobre 2017 al 31 maggio 2018 è stata Consigliere del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Riforma, la Ricerca e la Programmazione.

Dal gennaio 2018 è stata componente dell'Osservatorio ambientale costituito presso il Ministero dell'Ambiente per la vigilanza sul nuovo aeroporto di Firenze. Da tale incarico si è dimessa volontariamente a dicembre 2018.

E' stata membro del Comitato Tecnico-Scientifico del MIUR previsto dalla Legge 6/2000 per valutare le iniziative di diffusione della cultura scientifica. Si è dimessa volontariamente a luglio 2018.

E' stata Membro del Consiglio di Indirizzo della Fondazione BEIC, Biblioteca Europea di Informazione e Cultura di Milano da cui si è dimessa volontariamente a Febbraio 2019.

**Dal 27 dicembre 2011 al 30 settembre 2017 è stata Segretario Generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.**

In tale periodo, oltre a tutte le funzioni relative all'incarico, ha svolto le seguenti attività rilevanti.

E' stata Vice Presidente della Commissione NAZIONALE Italiana per l'Unesco (CNIU).

Fino al 30 settembre 2017 è stata componente del Consiglio Superiore dei Lavori pubblici.

E' stata Vice Presidente della sezione italiana dell'ICOMOS

E' stata Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

E' stata membro del Comitato Consultivo permanente per il Diritto d'Autore.

E' stata membro del Comitato operativo della Protezione civile.

A seguito degli eventi sismici nell'Italia centrale è stata nominata, con Ordinanza n. 393 del 13 settembre 2016 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Protezione Civile - Soggetto attuatore degli Interventi di messa in sicurezza dei beni culturali mobili e immobili.

E' stata responsabile del Piano di Rafforzamento Amministrativo nell'ambito del Piano Operativo Nazionale "Cultura" 2014-2020

Dal 22 luglio 2014 al 24 dicembre 2015 ha svolto l'incarico di Autorità di Gestione del medesimo Programma Operativo Nazionale.

E' stata membro effettivo del Gruppo di Coordinamento Strategico dei programmi della Cooperazione territoriale europea per il periodo di programmazione 2014-2020

E' stata Responsabile dell'iniziativa MiBACT-U4H nell'ambito della "Task Force MiBACT Unite4Heritage", Caschi blu" della cultura – Memorandum of Understanding del 16 febbraio 2016 (D.M. 16.3.2016).

E' stata nominata con D.M. 12.9.2014 Presidente del Comitato per la restituzione dei beni culturali, di cui era membro dal 2012.

Dal 12 maggio 2012 al 31 ottobre 2012 è stata Commissario straordinario della Fondazione "MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo",

A partire dal gennaio 2012 ha coordinato l'avvio del "Grande Progetto Pompei".

**Dal 1 dicembre 2010 al 26.12.2011 è stata Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea.**

Nell'ambito del suddetto incarico ha dato impulso all'attività copianificazione paesaggistica, attraverso l'intensificazione dei rapporti di collaborazione con le Regioni. In particolare si è riavviata la collaborazione con la Regione Lombardia, con il Veneto, con l'Emilia Romagna e si è sottoscritto il Disciplinare tecnico con la Regione Toscana.

E' stata Commissario unico per la partecipazione dell'Italia alla Biennale d'arte di Venezia 2011.

Ha riavviato i lavori del programma sull'architettura rurale, d'intesa con tutte le regioni italiane, al fine di utilizzare gli stanziamenti appositamente dedicati dalla legge apposita (n. 378/2003 art. 2).

Ha coordinato il Comitato per la tutela del patrimonio della Prima guerra mondiale (legge n. 78/2001), concludendo le programmazioni del 2010 e del 2011.

Ha coordinato le attività finalizzate all'ottenimento del Premio per il Paesaggio del Consiglio d'Europa ad una Città italiana, Carbonia.

**Dal 7 agosto 2009 al 30 novembre 2010 è stata Direttore Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio e il personale.**

**Dal 1 luglio 2008 fino al 6 agosto 2009 è stata Direttore Generale dell'Organizzazione, l'innovazione, la formazione, la qualificazione professionale e le relazioni sindacali.**

**Dal 2 marzo 2010 al 15 aprile 2010 ha contemporaneamente ricoperto, ad *interim*, l'incarico di Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici del Lazio.**

**Dal 1 gennaio 2008 al 1 luglio 2008 e, ad *interim*, fino al 31 agosto 2008, è stata Direttore Generale degli Archivi.**

**Dal 1° agosto 2004 al 31 dicembre 2007 è stata Direttore generale per l'innovazione tecnologica e la promozione.**

**Dall'ottobre 2001 all'1 agosto 2004 è stata Dirigente del Servizio II – Documentazione nella Direzione Generale per l'archeologia. <sup>1)</sup>**

**Nel 1998 ha vinto il concorso pubblico per esami a Dirigente architetto nei ruoli del Ministero per i Beni culturali e ambientali.**

Dal marzo 1999 è stata **Direttore del Servizio di "Tecnologia informatica e Cartografia territoriale"** e, ad *interim*, del **Servizio "Affari generali, bilancio, contabilità e personale"** l'Ufficio Centrale (Direzione Generale) per i beni ambientali e paesaggistici.

Dall'aprile 1999 le viene conferita la delega di Responsabile dei Sistemi informativi automatizzati del Ministero.

Dal luglio 1995 al gennaio 1998 presta servizio come architetto direttore coordinatore presso l'Ufficio Centrale (Direzione Generale) per i beni ambientali e paesaggistici.

Nel luglio 1993 viene nominata Funzionario Delegato della Soprintendenza Generale agli Interventi post-sismici per la Campania e la Basilicata.

Dal 1986 al 1995 presta servizio come architetto direttore e, dal 1990, come architetto direttore coordinatore, presso la Soprintendenza Generale agli Interventi post-sismici per la Campania e la Basilicata.

Dal 1 marzo 1985 al 31 dicembre 1985 ha prestato servizio come architetto direttore alla Soprintendenza per i beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Caserta e Benevento.

ALTRO

Ha sempre svolto un'intensa attività progettuale e di relazioni interistituzionali nel campo della tutela e conservazione del patrimonio culturale, dell'innovazione tecnologica, dell'economia della cultura e della "diplomazia culturale" in Italia e all'estero, che ha portato a risultati rilevanti sul piano nazionale ed internazionale.

Ha oltre centoventi pubblicazioni nel campo dell'architettura, del restauro, dei sistemi informativi dei beni culturali, dell'organizzazione dell'amministrazione pubblica,

dell'economia della cultura.

Ha svolto centinaia di relazioni a conferenze, convegni e altre iniziative culturali.

Negli anni accademici 1999-2001 ha svolto attività didattica come professore a contratto presso la facoltà di architettura dell'Università di Camerino.

Dal 1998 ha svolto attività didattica nelle Università di Roma la Sapienza, Facoltà di Architettura, scuola di Specializzazione in restauro e Facoltà di Lettere e Filosofia.

Dall' Anno Accademico 2015/2016 è Presidente del Master di I livello in "Esperti nella tutela del patrimonio culturale" presso l'Università degli Studi Roma Tre.

#### PREMI E ONORIFICENZE

Nel 2012 è stata insignita dal Presidente della Repubblica dell'Onorificenza di "Grande Ufficiale al merito della Repubblica".

Nell' anno 2012 ha vinto il premio del "Fiac Excellency Award" conferito dalla Fondazione for Italian Art&Culture F.I.A.C..

Nel 2013 è stata premiata con la medaglia "*Per l'amicizia e la collaborazione*" conferita dall'Agenzia Federale della Federazione Russa presso il Ministero degli Esteri, per il contributo allo sviluppo della cooperazione bilaterale tra Italia e Russia (dicembre 2013).

Nel 2018 le è stato assegnato il "Premio Pasquale Rotondi ai salvatori dell'arte" per l'attività svolta a seguito dei sismi 2016-2017 del centro Italia.