

Maestose statue di Orientali, grandi oltre il vero, realizzate in pregiati marmi colorati importati dalle province dell'Impero conquistano un posto di rilievo nell'architettura pubblica a partire dall'epoca augustea.

Sulla scia del modello attestato per la prima volta a Roma nella serie di statue della Basilica Emilia, il motivo si diffonde negli spazi pubblici di diverse città del Mediterraneo, con una eccezionale testimonianza dal teatro di Terracina poco distante dall'Urbe.

Accanto ad un valore puramente estetico o di semplice manifestazione di *luxuria*, tali sculture dovevano veicolare significati simbolici importanti, strettamente legati alla propaganda imperiale ed ancora oggi da approfondire.

La giornata di studi intende presentare i nuovi dati emersi dal riesame del materiale già noto e dalle testimonianze inedite di recente acquisizione, per offrire nuovi spunti di riflessione su una tipologia statuaria che desta grande ammirazione.

Con l'occasione si presenta una selezione delle teste marmoree dei Barbari provenienti dalla Basilica Emilia, a conclusione di un intervento di restauro con il quale si è voluto mantenere traccia delle vicissitudine legate alla storia del monumento.

P·AR·C
ARCHEOLOGICO
DEL COLOSSEO

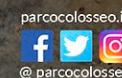
GIORNATA
DI STUDIO

STATUE DI BARBARI
IN MARMORI
COLORATI
NOVITÀ DAL FORO ROMANO E TERRACINA

giovedì 6 giugno 2019
Roma - Curia Iulia nel Foro Romano



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



parcocolosseo.it
@parcocolosseo

GIORNATA DI STUDIO

STATUE DI BARBARI IN MARMI COLORATI NOVITÀ DAL FORO ROMANO E TERRACINA

9.00 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

9.30 *Alfonsina Russo*
Direttore del Parco archeologico del Colosseo
Saluti istituzionali e introduzione alla giornata

MODERATORE *Alessandro Viscogliosi*

10.00 *Patrizia Fortini*
La ri-scoperta della Basilica Emilia

10.30 *Francesca Consoli e Sabrina Violante*
Disiecta membra. Nuovi dati sui Barbari del Foro Romano

11.15 PAUSA CAFFÈ

11.30 *Lucrezia Ungaro*
Dalla Basilica Emilia al Foro di Augusto: una testa frammentaria di Orientale ritrovata

12.00 *Alessandra Capodiferro e Sabrina Violante*
Note sul "Dace" Mattei

12.30 *Nicoletta Cassieri*
Una monumentale statua di Orientale dal teatro romano di Terracina

13.00 *Gianluca Gregori*
Una nuova "eccezionale" iscrizione del triumviro Lepido dal teatro di Terracina

MODERATORE *Lucrezia Ungaro*

15.00 *Susanna Bracci, Emma Cantisani, Donata Magrini*
Teste di Orientali della Basilica Emilia: analisi archeometriche

15.30 *Rolf Schneider*
Un quarantennio dopo *Bunte Barbaren*: spunti di riflessione

16.00 *Patrizio Pensabene*
Estetica e policromia: l'uso dei marmi colorati in età imperiale tra architettura e scultura

16.30 Discussione

17.00 Visita all'esposizione
"STATUE DI BARBARI IN MARMI COLORATI.
Novità dal Foro Romano e Terracina"