

MAURIZIO FIORILLI
SANDRA GATTI

BENI CULTURALI

FISCALITÀ
MECENATISMO
CIRCOLAZIONE

Editoriale Scientifica, 2019



ISBN 978-88-9391-525-0
€ 28,00 - pp. 376

INDICE DEL VOLUME

Capitolo I

Introduzione

Capitolo II

Fiscalità

TITOLO I - IMPOSIZIONE DIRETTA

TITOLO II - IMPOSIZIONE INDIRETTA

TITOLO III - IMPOSIZIONE LOCALE

TITOLO IV - PAGAMENTO DEI DEBITI TRIBUTARI CON
LA CESSIONE DI BENI

Capitolo III

Mecenatismo e partenariato

TITOLO I - MECENATISMO

TITOLO II - PARTENARIATO

Capitolo IV

La circolazione nazionale e internazionale

TITOLO I - LA CIRCOLAZIONE INTERNA DEI BENI
CULTURALI

TITOLO II - LA CIRCOLAZIONE INTERNAZIONALE

TITOLO III - BENI CULTURALI E UNIONE EUROPEA

L'Italia per le vestigia delle culture antiche presenti nel suo territorio, i monumenti d'arte, le raccolte e le opere d'arte, le città d'arte ed i borghi storici è stata definita "un museo a cielo aperto". È però un tesoro per lo più abbandonato e in degrado per la colpevole disattenzione dei cittadini e della politica. L'esiguità degli stanziamenti pubblici per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali di proprietà pubblica e la progressiva erosione della c.d. fiscalità di vantaggio dei beni culturali di proprietà privata sono la causa di tale degrado e la prova di tale disattenzione. Si trascura il fatto che il patrimonio culturale della Nazione oltre ad essere oggetto di un obbligo internazionale di salvaguardia nella sua integrità e piena fruibilità ha anche una rilevante ricaduta di carattere economico. Nell'affrontare il tema della fiscalità di vantaggio dei beni culturali e della loro circolazione nazionale e internazionale gli autori hanno voluto fornire una panoramica della normativa vigente per consentirne una valutazione in termini di efficacia e nel contempo contribuire ad una scelta di inversione di tendenza normativa e amministrativa.

Maurizio Fiorilli, Vice Avvocato Generale dello Stato emerito, ha svolto una intensa attività professionale sia contenziosa che consultiva nella materia dei beni culturali. È stato membro della Commissione di studio per la redazione del Codice dei beni culturali e del paesaggio. Ha presieduto la Commissione ministeriale per il recupero del patrimonio culturale illecitamente sottratto al patrimonio culturale nazionale e condotto i conseguenti negoziati internazionali.

Sandra Gatti, Archeologa, è stata funzionario del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Ha diretto il Museo Nazionale Archeologico di Palestrina. È stata direttore dell'Ufficio Esportazione oggetti di antichità e d'arte di Roma, collaborando con la Direzione Generale del Ministero a diversi progetti per l'informatizzazione e la modernizzazione dei procedimenti.



Editoriale Scientifica s.r.l.

Via San Biagio dei Librai, 39
Palazzo Marigliano
80138 Napoli

www.editorialescientifica.com